



COMUNE DI BUSSETO

PROVINCIA DI PARMA

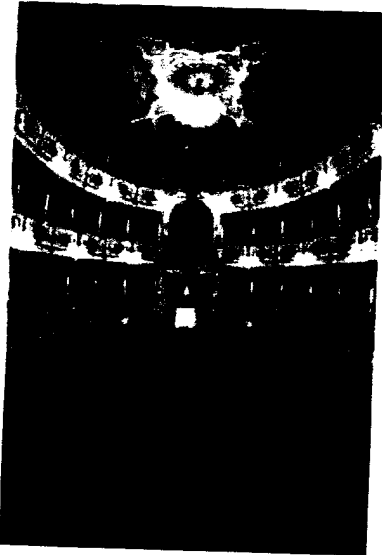
CAP 43011 - Piazza G. Verdi, n 10 tel 0524931711 fax 052492360
Codice Fiscale : 00170360341 - Partita Iva : 00170360341
www.comune.busseto.pr.it e mail info@comune.busseto.pr.it

AREA 5 SERVIZIO TECNICO

Manutentivo, LLPP, Sicurezza, Verde Pubblico, Prot Civile

**OGGETTO : Completamento di scenotecnica ed arredi Teatro Comunale G.Verdi
Relazione descrittiva / Perizia di Spesa.**

Busseto Teatro G. Verdi



Il Restauro del Teatro:

Il Teatro Comunale G. Verdi ha ripreso vita nel 2001 dopo due decenni di fermo per lavori di adeguamento normativo.

Attualmente la struttura è dotata di avanzati sistemi antincendio e di rilevazione dei fumi.

La realizzazione all'esterno di una scala di sicurezza antincendio in legno e metallo che ricorda le macchine da guerra di leonardesca memoria progettata e realizzata dall'Arch Pier Luigi Cervellati di Bologna nell'ambito dei lavori di restauro e di recupero della struttura nonché della macchina scenica.

La realizzazione di un serbatoio interrato nel giardino della Rocca di 20.000 litri a disposizione per l'impianto antincendio.

Sono anche state rinnovate le sedute della platea ed i divanetti dei palchi, sono stati eseguiti importanti interventi di restauro strutturale, delle prestigiose parti decorate di tessuti e drappaggi del sipario e dell'Arlecchino, il collegamento dell'orologio in sintonia con la torre campanara. e della macchina scenica che hanno consentito l'uso teatrale della struttura sia pur con un numero limitato di spettatori in relazione alla potenzialità della sia pur modesta dimensione dell'involucro strutturale.

Il Teatro Verdi definito come "la bomboniera" eppure un "grande teatro"



Le dimensioni spaziali della struttura sono ridotte, perché adattate alle preesistenti dimensioni della Rocca Municipale (..come osservato dallo stesso maestro Verdi)

La realizzazione del nuovo teatro venne affidata dal Comune di Busseto all'insigne architetto cremonese Arch Pier Luigi Montecchini (noto per la sua maestria nella realizzazione e pregevoli restauri di edifici teatrali)

L'arch Montecchini ebbe incarico dal Comune di Busseto nel 1857 di ricavare all'interno della Rocca Comunale un nuovo e prestigioso teatro ove un tempo sorgeva il teatro di corte già quindi preesistente quando Busseto un tempo era la capitale dello stato pallavicino.

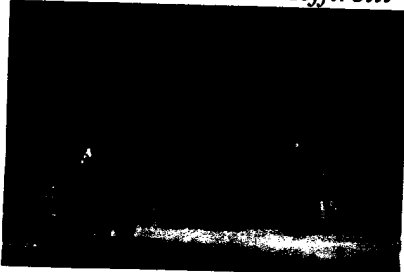
Le pur contenute dimensioni del nuovo teatro, non hanno impedito che venissero rappresentate gloriose stagioni teatrali in cui oltre alle opere del maestro veniva celebrata la più antica tradizione musicale di un luogo in cui la cultura musicale era presente da sempre (...come osservò Carlo V nel 1533 quando decretò Busseto città, concedendo la corona d'oro all'aquila dello stemma cittadino.

In tale circostanza Carlo V notò come straordinariamente la tradizione musicale fosse all'epoca già viva nella cultura cittadina (... vedi la rappresentazione dell'incontro di B. Martini (primo pittore di corte) che ebbe incarico nel 1827 da Maria Luigia di rappresentare l'incontro avvenuto a Busseto tra Papa Paolo III e Carlo V (.. quadro di rilevanti dimensioni proveniente dal civico museo cittadino ed esposto presso la sala consiliare che sullo sfondo ritrae un'orchestra di fiati e strumenti a corda in genere).

Il teatro G.Verdi non era altro che il più grande, il più prestigioso dei tanti saloni da musica che ogni nobile famiglia dell'epoca potesse permettersi.

Vedi il salone Barezzi (dove il maestro Verdi si cimentava nei suoi primi concerti, ma anche la civica sala Gardenia, il salone di palazzo Cicciotti, il salone del Palazzo Orlandi dove visse per alcuni anni Verdi, il salone del Palazzo Trabucchi (...ove nacque Gioacchino Levi) il salone del Palazzo Corbellini ed altri ancora che testimoniano come fin da tempi remoti fosse già viva nella città la cultura musicale. Il maestro Verdi ebbe l'opportunità di valorizzare il proprio talento, tramite un mecenate il Sig Barezzi che appassionato di musica gli concesse l'opportunità di coltivare il proprio talento.

Teatro Verdi Aida di Zeffirelli



Al teatro Verdi ebbero vita importanti produzioni artistiche con la collaborazione della Fondazione Toscanini e del Teatro Regio non ultima la produzione dell'Aida con la regia di F.Zeffirelli che è stata rappresentata in tutta Italia, anche all'estero in diversi teatri del mondo.

Il prestigioso teatro venne inaugurato nel 1868 e dedicato al maestro Verdi mentre era ancora in vita)

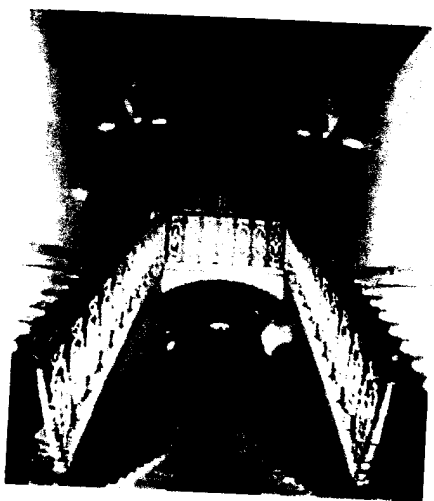
La costruzione del Teatro G.Verdi fu fortemente voluta anche per celebrare l'insigne maestro.

A Busseto venne così realizzato un gioiello architettonico, ben proporzionato nelle misure e dotato di una perfetta macchina scenica dotata di tutti i locali di supporto quale i locali del ridotto, la caffetteria, camerini per gli artisti, la buca dell'orchestra "golfo mistico". Il Teatro è dotato di un'acustica particolarmente indicata in particolare per valorizzare l'emissione sonora degli strumenti, dei singoli cantanti.

Nel Teatro G. Verdi da oltre 50 anni si svolge il celebre concorso per le Voci Verdiane cui partecipano giovani talenti provenienti da tutto il mondo che si cimentano nella interpretazione di celebri arie verdiane.

La preparazione dei cantanti viene affidata all'apposita accademia che venne avviata dal famoso tenore bussetano Carlo Bergonzi.

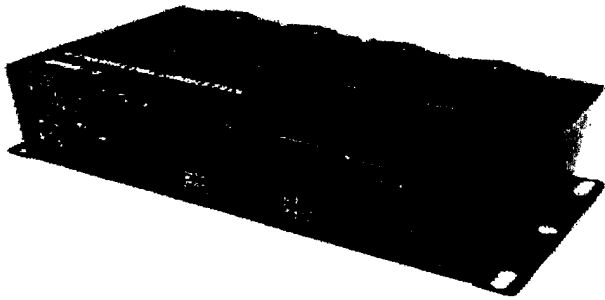
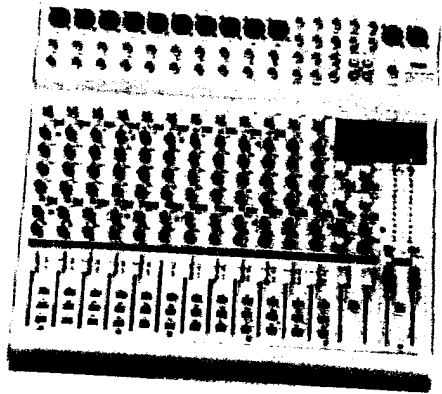
Busseto ebbe il riconoscimento di città di teatro sperimentale ed i vincitori e finalisti del concorso ebbero l'opportunità di partecipare alla produzione di un'opera lirica.



Il rinnovo della macchina scenica:

Il teatro necessita del restauro e adeguamento della macchina scenica.

Restano purtroppo alcune carenze specifiche della scenotecnica del teatro ed in particolare del sistema elettrico e di illuminazione del palcoscenico.



Servirebbero alcuni sezionatori laterali da applicarsi alle fiancate laterali e mancherebbe un dimmer ed una specifica consolle per il controllo luci che possano interfacciarsi con le esigenze delle varie compagnie che si alternano nelle stagioni teatrali al fine di evitare o almeno contenere l'onere di montaggio e smontaggio delle attrezzature di scena e quindi dei costi relativi.

Nella zona loggione non è più stata montata la vecchia tribuna in legno che era predisposta per accogliere gli spettatori che devono altrimenti adattarsi a sedere su alcuni sgabelli amovibili e che quindi non sarebbero nemmeno a norma in quanto andrebbero saldamente fissati al suolo. Nella centrale di pompaggio servirebbe realizzare un torrino per l'evacuazione dei fumi perché quando si innescano le pompe diesel rendono impraticabile l'accesso al locale perché rimane invaso dai fumi di scarico dei motori diesel.

Completamento macchina scenotecnica ed arredo del teatro comunale Giuseppe Verdi di Busseto

RELAZIONE ALLA PERIZIA DI SPESA

La presente Perizia di Spesa prevede la realizzazione dei seguenti interventi :

A1) FORNITURA E POSA DI PROIETTORI ED IMPIANTI ELETTRICI DI SCENA E DI SPINAMENTO :

L'intervento consiste nella installazione di un impianto elettrico a servizio dei punti luce di scena e di boccascena con l'attestazione di ogni singolo canale/linea in un quadro di spinamento per consentire un agevole interfacciamento con i dispositivi dimmer. Ogni singolo ponte luce sarà alimentato da apposito cavo piatto facilmente contenibile nel l'apposito cestone ubicato su ogni americana. Inoltre si prevede l'installazione di proiettori atti all'illuminazione della zona di scena durante le operazioni di servizio.

A2) FORNITURA DI DIMMER E CONSOLLE:

Attualmente il teatro ha una dotazione Dimmer insufficiente alle esigenze di scena.

L'intervento prevede la installazione di due nuovi Dimmer da posizionarsi in graticcio in grado di articolare il funzionamento di ogni singolo proiettore di scena, dei sezionatori laterali delle luci di sala, delle luci di servizio. Il comando dei Dimmer avverrà tramite apposita nuova consolle da 48 canali.

A3) FORNITURA GRUPPO SOCCORRITORE PER ALIMENTAZIONE LAMPADE DI EMERGENZA E VIE D'ESODO:

L'intervento consiste nella sostituzione delle vecchie batterie, in via di esaurimento, che altresì producono vapori tossici e che attualmente alimentano l'impianto di emergenza e le vie d'esodo in caso di black-out. Queste batterie ormai vetuste hanno ormai un'autonomia limitata, si esauriscono rapidamente.

Si è reso pertanto necessario prevedere l'installazione di un apposito gruppo soccorritore di ultima generazione che fosse sufficientemente potente per garantire l'illuminazione di soccorso per un tempo adeguato a consentire comodamente il deflusso del pubblico presente in sala.

A4) ASSISTENZA ALLA INSTALLAZIONE DEI NUOVI IMPIANTI

Collegamento dei dimmer, collegamento del gruppo soccorritore in sostituzione a quello esistente sostituzione di tutte le lampadine ad incandescenza con analoghe lampadine a Led alimentate dal gruppo soccorritore per l'illuminazione di sicurezza e delle vie di esodo, check-up generale e relativa dichiarazione di conformità.

A5) RESTAURO TRIBUNE IN LEGNO DEL LOGGIONE:

Risultano accatastate a magazzino le vecchie tribune del loggione. Attualmente la galleria ha in dotazione degli sgabelli in legno per altro amovibili e quindi non idonei per motivi di sicurezza e comunque consentono uno scarso numero di spettatori. L'installazione della tribuna consentirà di poter guadagnare una sessantina di posti a sedere nel rispetto delle normative vigenti. In particolare l'installazione della tribuna consentirà di migliorare la vista del palcoscenico fornendo agli spettatori un migliore confort ergonomico rispetto ai vecchi seggioloni per altro privi di poggia schiena.

A6) ADEGUAMENTO IMPIANTO ANTINCENDIO E COMBINATORE TELEFONICO: Occorre ottimizzare il funzionamento delle pompe soccorritrici a servizio dell'impianto sprinkler. In particolare si è reso necessario prevedere l'installazione di un torrino per favorire l'evacuazione dei fumi dalla centrale di pompaggio, la calibratura del galleggiante e la installazione di apposito combinatore telefonico al fine di ottimizzare gli interventi di emergenza evitando di utilizzare le sirene che procurano falso allarme disturbando la quiete pubblica.

A7) ACQUISTO PEDANE REGOLABILI:

L'intervento prevede la fornitura di pedane regolabili e componibili denominate "praticabili". Queste pedane vengono in genere impiegate per i cori e per realizzare piccoli palchi o pedane rialzate in genere. La dotazione delle pedane eviterà di ricorrere al prestito ogni volta che necessiti l'impiego per esigenze di scena.

B.3) SPESE TECNICHE

E' prevista in particolare la consulenza di tecnici specializzati al fine di accertare dimensionare e collaudare la solidità della tribuna. Occorre inoltre presentare la pratica di adeguamento del numero dei posti a sedere al comando provinciale dei vigili del fuoco di Parma. Si prevede un aumento di almeno 60 posti a sedere.

IMPORTO DELLA PERIZIA

L'importo previsto dei lavori e forniture è di Euro 88.950,00 oltre alle somme a disposizione per IVA, spese tecniche e accessorie per complessivi Euro 31.050,00

L'importo finale della presente perizia è di 120.000,00 come meglio specificato nell'allegato quadro economico.

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO TECNICO

(Geom G. Roberto Dejana)



A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Dejana", written in a cursive style.

COMPLETAMENTO MACCHINA SCENOTECNICA ED ARREDI DEL TEATRO COMUNALE
GIUSEPPE VERDI DI BUSSETO

QUADRO ECONOMICO

	Descrizione	Importo
A	Lavori e forniture	
A.1	Fornitura e posa di proiettori ed impianti elettrici di scena e di spinamento	€ 15.000,00
A.2	Fornitura di n°2 dimmer e consolle 48 canali	€ 3.850,00
A.3	Fornitura di gruppo soccorritore per alim. lampade emergenza ed esodo	€ 7.000,00
A.4	Posa Dimmer, gruppo soccorritore e sostituzione lampade del tipo "LED" per alimentazione lampade emergenza e vie d'esodo	€ 4.000,00
A.5	Restauro tribune in legno loggione	€ 39.900,00
A.5b	Struttura metallica di irrigidimento delle sedute in legno loggione	€ 7.500,00
A.6	Adeguamento impianto antincendio e combinatore telefonico impianto allarme	€ 7.200,00
A.7	Acquisto pedane regolabili (praticabili)	€ 4.500,00
A	Totale forniture e lavori	€ 88.950,00
B	Somme a disposizione dell'Amministrazione:	
B.1	- per IVA al 10% su - A.5 - A.5b	€ 3.990,00
B.2	- per IVA al 22% su A.1 - A.2- A.3 -A.4- A.6- A.7	€ 9.141,00
B.3	- per spese tecniche per progetto strutturale e collaudo tribune e pratiche VV.F.	€ 9.000,00
B.3b	- per IVA 22% oneri accessori 4% su B3	€ 2.419,20
B.4	- per incentivo ex art. 92 D.Lgs. 163/2003	€ 266,85
B.5	- per imprevisti ed arrotondamenti	€ 2.232,95
B6	-per assistenze murarie (IVA compresa)	€ 4.000,00
B	Totale somme a disposizione	€ 31.050,00
C	Importo complessivo del Progetto (A+B)	€ 120.000,00

Busseto, 2 Ottobre 2013



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
L'Istruttore Direttivo Tecnico
(Geom G.Roberto Dejana)

Geometra Roberto Dejana