



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

ORIGINALE

N° 1 del 18/02/2020

OGGETTO: CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL MAESTRO EZIO BOSSO

L'anno **duemilaventi**, il giorno **diciotto** del mese di **febbraio** alle ore **18:00**, nella **Sala Consiliare del Palazzo Comunale**, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge e dallo Statuto, vennero convocati a seduta i componenti del Consiglio Comunale.

All'appello iniziale risultano:

1	CONTINI GIANCARLO	Presente	8	MARCHESI MARZIA	Presente
2	GUARESCHI ELISA	Presente	9	DELENDATI LOREDANA	Presente
3	LEONI GIANARTURO	Presente	10	CONCARI LUCA	Assente
4	CAPELLI STEFANO	Presente	11	CAROSINO STEFANO	Assente
5	BRIGATI NICOLAS GIANNI	Presente	12	CONCARINI CLARISSA	Presente
6	PIZZELLI ANDREA	Presente	13	GAMBAZZA MARIA GIOVANNA	Assente
7	MEDIOLI GIACOMO	Presente			

Totale Presenti: n. 10

Totale Assenti: n. 3

Partecipa all'adunanza Il Vice Segretario, Stellati Dott.ssa Elena, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, Il Sindaco Giancarlo Contini assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

OGGETTO:	CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL MAESTRO EZIO BOSSO
-----------------	---

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO che:

- l'istituto della "cittadinanza onoraria", benché non disciplinato da specifica regolamentazione dell'Ente, costituisce un riconoscimento onorifico per chi, non essendo iscritto all'anagrafe della popolazione del Comune, si sia distinto per motivi diversi, con riferimento ai principi e ai valori di Comunità, per impegno e opere;
- l'attribuzione della "cittadinanza onoraria" si concretizza nella consegna di una pergamena alla persona insignita nel corso di una cerimonia dedicata a testimonianza ed interpretazione dei sentimenti di un'intera collettività;

DATO ATTO che l'attribuzione della cittadinanza onoraria, concretizzandosi nell'interpretazione dei sentimenti di un'intera collettività, non può che essere ricompresa tra le competenze del Consiglio comunale ai sensi dell'art. 42 del D.lgs n. 267/00;

CONSIDERATO che è intenzione dell'Amministrazione Comunale di onorare, con il riconoscimento della cittadinanza onoraria, il Maestro Ezio Bosso, dando lettura del seguente documento;

Ezio Bosso

nasce a Torino il 13 settembre 1971. Bosso ha debuttato a 16 anni in Francia come solista, compie gli studi di contrabbasso, composizione e direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna e collabora con diverse orchestre europee tra cui Chamber Orchestra of Europe, Festival Strings Lüzern, Deutsche Kammer-Virtuosien.

Direttore stabile e Artistico della Stradivari Festival Chamber Orchestra, oggi Europe Philharmonic, Sony Classical International Artist e Steinway Artist, Ezio Bosso è Testimone e Ambasciatore internazionale dell'Associazione Mozart14, eredità ufficiale dei principi sociali ed educativi del Maestro Claudio Abbado, diretta con dedizione dalla figlia Alessandra, una conferma dell'impegno didattico e sociale del maestro Bosso che si sviluppa anche nell'attività svolta con Opera Pia Barolo e Medicina a Misura di Donna a Torino.

Ezio Bosso è stato inoltre il testimone ufficiale della Festa Europea Della Musica per il 2018 e unico italiano invitato al Parlamento Europeo per una storica riflessione sullo stato della cultura europea.

Direttore d'orchestra e compositore, Bosso ha ricominciato una più intensa attività concertistica solo dal 2015, in un crescendo che, dopo aver portato oltre 100.000 spettatori nei migliori teatri con il suo recital per solo pianoforte considerata la tournée di musica classica più importante della storia italiana, lo vede reduce da una lunga serie di trionfi alla testa di alcune delle migliori orchestre italiane e internazionali nella riconquistata veste di direttore d'orchestra, dopo anni di forzata pausa.

Vale ricordare l'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, di cui è stato Direttore Principale Ospite e che ha trionfalmente condotto sia nel teatro della città sia in Piazza Maggiore davanti ad oltre 10.000 persone per l'Opening Act del G7 Ambiente, concerto premiato ai Live Award di Lisbona come miglior evento musicale europeo dell'anno; Georgian State Opera and Ballet dove ha diretto il gala operistico con le dive del canto Nino Surguladze e Carmen Giannatasio, che ha visto oltre sette standing ovation ed è stato seguito da più di 4 milioni di persone collegate da tutto il mondo; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per 2 anni consecutivi entrambi sold out, Orchestra del Teatro San Carlo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera Lituana con il solista Sergej Krylov, Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, Orchestra Filarmonica del Teatro Verdi di Salerno nel Parco Archeologico di Paestum con oltre 8600 spettatori e Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole con Anna Tifu nel Teatro Romano per l'evento nazionale della festa della Musica '18.

Il lavoro di questi due anni è culminato nella nomina a Direttore Stabile Residente del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste quindi nella fondazione di un nuovo ensemble orchestrale, la Stradivari Festival Chamber Orchestra. Contestualmente Sony Classical ha pubblicato "The 12th Room", Disco D'oro con oltre 50.000 copie vendute, "Ezio Bosso... and the Things that Remain", "The Venice Concert" con l'Orchestra Filarmonica della Fenice e Sergej Krylov, ovvero il live che fotografa il suo ritorno sul podio. Nel '18 è stato pubblicato "Ezio Bosso-The Stradivari Festival Chamber Orchestra" con composizioni di Bosso, Marcello, Bach, Ciaikovsky e Cage. Quindi il secondo album per pianoforte "The Roots (A Tale Sonata)" con Relja Lukic al violoncello, che raccoglie brani di Pärt, Bach, Messiaen, Beethoven e le inedite "Bagatelle No.3" per piano solo, la sonata per violoncello e pianoforte "The Roots (A Tale Sonata)".

Il 20 gennaio 2019 ha diretto a Bologna l'evento di Associazione Mozart14 "Grazie Claudio" per ricordare Claudio Abbado nei cinque anni dalla morte, portando sul palco del Teatro Manzoni un'orchestra di 50 elementi provenienti dalle migliori compagini europee e cresciuti con Abbado, fra cui vale la pena ricordare nomi di assoluta eccellenza quali Keith Pascoe, Etienne Abelin, Robert Kendall, Jorg Winkler, Luca Franzetti fra i tanti.

La serata-evento Rai3 "Che Storia è la Musica", che l'ha visto nel triplice ruolo di autore, conduttore e direttore d'orchestra, ha letteralmente rivoluzionato la storia della divulgazione musicale in TV con ascolti superiori al milione di media e ne ha definitivamente sancito il ruolo centrale nel panorama classico, ruolo ribadito dal clamoroso sold out a 14.000 presenze per il suo debutto in Arena di Verona coi Carmina Burana ad agosto 2019.

È ricca la lista delle collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali dove si è esibito come compositore, esecutore, direttore d'orchestra come Royal Festival Hall di Londra, Sydney Opera House, Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Teatro Colón di Buenos Aires, Carnegie Hall NYC, Teatro Regio di Torino, Houston Symphony, Festival di Perelada, Teatro Carlo Felice di Genova, Lac Lugano, Vilnius Filarmonica, St Martin in the Fields.

Vincitore di importanti riconoscimenti come il Green Room Award in Australia o il Syracuse New York Award in USA, la sua musica è commissionata e utilizzata dalle più importanti istituzioni operistiche mondiali come Wiener Staatsoper, Royal Opera House, New York City Ballet, Théâtre du Châtelet, San Francisco Ballet, Teatro Bolshoj. A Londra è stato direttore Principale e artistico di The London Strings.

Tra le Orchestre dirette negli anni prima della sua pausa ricordiamo London Symphony Orchestra, Czech National Symphony, Orquesta de Cámara de Madrid, Orchestra del Teatro Regio, Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Orchestra dell'Accademia della Scala di Milano, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra da camera di Torino, Wien Residenz Orchester, Bonn Kammer Orchester, Orchestra dell'Accademia Mozart, Orchestra Verdi di Milano, Sydney Youth Orchestra. Importanti anche le collaborazioni con solisti come Mario Brunello, Francesco Manara, Roberto González e Sergej Krylov.

Nel 2015 è stato scelto dall'Università Alma Mater di Bologna per scrivere e dirigere la sua Quarta Sinfonia dedicata alla Magna Charta delle Università Europee che contiene il primo inno ufficiale di questa istituzione.

RITENUTO che il conferimento della cittadinanza onoraria al Maestro Ezio Bosso possa costituire un giusto e doveroso riconoscimento per i meriti conseguiti in relazione a quanto sopra descritto e valutata positivamente l'opportunità di procedere al materiale conferimento della stessa in occasione di una cerimonia pubblica prevista per il prossimo domenica 23 febbraio ore 18:00 presso il Teatro Verdi di Busseto;

DATO ATTO che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali;

ACQUISITI i pareri istruttori prescritti dall'art.49, 1° comma del D.lgs 267/2000, resi anche per gli effetti dell'art. 147 bis del D.Lgs n. 267/2000, come segue:

-dal Responsabile dell'Area 1 - Settore Affari Generali e Servizi Istituzionali- Dott. Giancarlo Alviani – che si è espresso favorevolmente – sotto il profilo della regolarità tecnica;

-dal Responsabile dell'Area 2 - Servizi Finanziari - Dott.ssa Elena Stellati- che ha dato atto della irrilevanza del presente provvedimento- sotto il profilo della regolarità contabile;

SENTITO l'intervento introduttivo del Sindaco volto ad illustrare il contenuto della proposta di deliberazione inerente quanto in oggetto;

SENTITO l'intervento del Vice Sindaco, Sig. Leoni, il quale riporta in proposito il parere favorevole dei Consiglieri Concari e Gambazza come da loro specifica richiesta, in quanto assenti giustificati per impegni lavorativi, desiderosi comunque di esprimere tutta la propria stima nei confronti del M.º Ezio Bosso e l'orgoglio e l'onore di averlo come Concittadino .

Tutto ciò premesso,

CON VOTI unanimi favorevoli, resi in forma palese ai sensi di legge, da n. 10 Consiglieri presenti e votanti ,

DELIBERA

1. **DI DARE ATTO** che la premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente deliberato;
2. **DI CONFERIRE** per i motivi esposti in premessa, la Cittadinanza Onoraria della Città di Busseto al Maestro Ezio Bosso;
3. **DI DARE MANDATO** al Sindaco di formalizzare il conferimento della cittadinanza onoraria, con la consegna al Maestro Ezio Bosso di un attestato che testimoni l'iscrizione simbolica nella popolazione residente della Città di Busseto;
4. **DI DARE MANDATO** al Settore Affari Generali e Servizi Istituzionali di provvedere a tutti gli adempimenti necessari per il conferimento che avrà luogo prossimo domenica 23 febbraio ore 18:00 presso il Teatro Verdi di Busseto.

Successivamente ,

IL CONSIGLIO COMUNALE

RAVVISATA la necessità di rendere il presente atto immediatamente eseguibile;

VISTO l'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 18.08.2000, N. 267 e s.m.;

CON VOTI unanimi favorevoli, resi in forma palese ai sensi di legge, da n. 10 Consiglieri presenti e votanti ,

DELIBERA

DI DICHIARARE, il presente atto immediatamente eseguibile .

IL SINDACO, esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta- **Ore 18.15-**

Letto, confermato e sottoscritto

Il Sindaco
Giancarlo Contini

Il Vice Segretario
Stellati Dott.ssa Elena

COPIA CARTACEA DI ORIGINALE DIGITALE - Delibera di Consiglio N° 1 del 18/02/2020.
Attesto che la presente copia cartacea è conforme all'originale informatico, sottoscritto con firma digitale, il cui certificato è intestato a
ELENA STELLATI, GIANCARLO CONTINI Documento stampato il giorno 21/02/2020 da Macchidani Stefania.
Il Vice Segretario Stellati Dott.ssa Elena



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

(art 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 267/2000)

Proposta di delibera di Consiglio avente per oggetto:

CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL MAESTRO EZIO BOSSO

Il sottoscritto, responsabile di servizio esprime **parere favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto, precisando che sono state osservate le procedure preliminari di legge e dei regolamenti.

Busseto, li 23/01/2020

**GIANCARLO SORENTI MERENDI ALVIANI /
INFOCERT SPA**



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

(art. 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 269/2000)

PROPOSTA DI DELIBERA DI CONSIGLIO AVENTE PER OGGETTO:

CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL MAESTRO EZIO BOSSO

Per quanto attiene la regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49 del Decreto Legislativo 267/2000 il Responsabile dei Servizi Finanziari non esprime parere in quanto non c'è rilevanza contabile.

Busseto, li 11/02/2020

Il Responsabile del Servizio
Elena Stellati / INFOCERT SPA



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

**Deliberazione del Consiglio Comunale
N. 1
DEL 18/02/2020**

Oggetto: CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL MAESTRO EZIO BOSSO

RELATA DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto

visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

viene pubblicata nell'Albo On Line di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 21/02/2020 al 07/03/2020

Busseto, li 21/02/2020

L' addetto

Stefania Macchidani / INFOCERT SPA