

Convenzione per l'organizzazione dell'opera lirica
LUISA MILLER
Busseto 27 luglio 2013

Con la presente scrittura privata, da tenere e valere ad ogni effetto di legge, tra le parti:

COMUNE DI BUSSETO, con sede a Busseto (PR – 43011) in piazza Giuseppe Verdi n. 10, P. Iva 00170360341, nella persona del Responsabile Area Cultura e Turismo, D.ssa Roberta Curtarelli, di seguito anche indicata come “*Comune*”;

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA, con sede a Piacenza (PC 29121) in via Verdi 41, codice fiscale 91097210339 e Partita IVA 01563080330, nella persona del Direttore Angela Longieri, di seguito anche indicata come “*Fondazione*”;

PREMESSO

- che il Comune di Busseto desidera celebrare il Bicentenario della nascita dell'illustre concittadino con un evento speciale che ne richiami la vita e le opere;
- che la Fondazione Teatri di Piacenza, ente che non persegue scopi di lucro e che ha lo scopo istituzionale di svolgere attività culturali ed educative nel campo della musica, progettando, producendo e promuovendo manifestazioni e spettacoli, ha proposto al Comune di Busseto, che ha accettato e condiviso la proposta, la comune realizzazione di un evento che possa degnamente celebrare il richiamato anniversario del famoso Maestro, condividendo la realizzazione dello spettacolo, con assunzione reciproca di compiti ed obbligazioni, di sostegno economico ed esecuzione di alcuni servizi;

SI CONVIENE

quanto segue :

1) OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Oggetto della convenzione è la definizione delle relazioni fra le parti contraenti in merito alla rappresentazione dell'opera lirica “Luisa Miller” da allestire in Piazza Verdi a Busseto, alle 21.30 del **27 luglio 2013**, nell'ambito delle celebrazioni per il 200° anniversario, secondo il programma, la composizione artistica ed alle condizioni di seguito indicate, nello spirito e nella condivisione di intenti e finalità indicati nelle premesse alla presente Convenzione

Luisa Miller

Melodramma tragico in tre atti su libretto di Salvatore Cammarano
Musica di GIUSEPPE VERDI

Con i giovani solisti del Corso di alto perfezionamento
per interpreti del canto verdiano
in collaborazione con Fondazione ATER Formazione - Scuola dell'Opera Italiana
Direttore: Donato Renzetti

Messa in scena Teatrale: Leo Nucci
Maestro del Coro: Corrado Casati
Regista Collaboratore: Salvo Piro
Costumi: Alberto Spiazzi
Disegno Luci: Claudio Schmid

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Produzione Fondazione Teatri di Piacenza
in coproduzione con
Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Alighieri di Ravenna

2) COMPETENZE DEI CONTRAENTI

Nell'ambito della comune organizzazione del melodramma sopra indicato i compiti delle parti devono intendersi suddivisi, dal punto di vista delle competenze ed obbligazioni economiche ed organizzative, come specificato nei successivi punti 3 e 4 della presente convenzione.

3) OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE TEATRI PIACENZA

In relazione alla realizzazione della manifestazione indicata al precedente articolo 1 la Fondazione Teatri Piacenza si obbliga, con titolarità, assunzione dei relativi oneri economici ed organizzativi, a provvedere :

- a) all'assunzione, al pagamento ed al rispetto degli obblighi di natura assicurativa, assistenziale ed erariale nei confronti del Maestro Direttore e del Maestro del Coro, dei solisti e dei professori d'orchestra e dei coristi impegnati nel concerto, dei collaboratori comunque coinvolti nell'evento (regista, light designer, costumista) nel rispetto delle vigenti norme di legge, con richiesta dei certificati di agibilità ENPALS, se necessari e/o richiesti;
- b) al noleggio del materiale musicale;
- c) al trasferimento di tutti gli artisti, loro accompagnatori e staff tecnico, nonché degli strumenti musicali, dalle loro sedi sino al luogo dell'evento e ritorno;
- d) ai trasporti locali, per gli artisti del coro ed i professori d'orchestra e gli altri artisti e solisti, lo staff della Fondazione Teatri Piacenza ed i relativi ospiti;
- e) al personale tecnico addetto al buon funzionamento della struttura ed il suo allestimento, ivi comprendendo l'allestimento di un adeguato servizio di amplificazione e di un ring con luci per idonea illuminazione da concerto;
- f) al supporto alla comunicazione tramite il proprio Ufficio Stampa, nonché al supporto alla predisposizione dei layout dei programmi di sala, delle locandine e dei manifesti per la programmazione di una idonea campagna pubblicitaria.

4) OBBLIGHI DEL COMUNE

In relazione alla realizzazione della manifestazione indicata al precedente articolo 1, il Comune si obbliga, con assunzione dei relativi oneri economici ed organizzativi:

- a) alla messa a disposizione di idonea area presso Piazza Verdi a Busseto, con tempi e modi tali

da permettere l'allestimento tecnico per lo spettacolo. A seguito di tale concessione d'uso il Comune autorizza inoltre, per quanto riguarda il luogo di esecuzione, la realizzazione delle relative prove;

b) all'allestimento completo del luogo con torri per audio e luci, camera acustica, con sedie per l'orchestra e podio per il Direttore d'Orchestra, camerini per professori d'orchestra e artisti del coro e Maestri, con relativi servizi, platea e apposite tribune per il pubblico con posti numerati. Tale allestimento dovrà essere agibile, dotato di impianti funzionanti e a norma secondo quanto stabilito dalla Decreto Legislativo 81/2008 in materia di sicurezza sul lavoro. A titolo esemplificativo si riportano le caratteristiche di quanto richiesto nell'Allegato 1) alla presente convenzione;

c) alla stampa delle locandine e dei manifesti, dei tagliandi di ingresso per lo spettacolo, dei programmi di sala, sulla base dei layout condivisi con la Fondazione Teatri Piacenza, in numero sufficiente alle necessità per la serata e per la programmazione di una idonea campagna pubblicitaria;

d) alla messa a disposizione della manifestazione dei servizi di maschere per lo spettacolo, antincendio, sicurezza e, se necessaria, pulizia finale dopo lo smontaggio;

e) alla fornitura di corrente elettrica necessaria allo svolgimento dell'evento, anche mediante utilizzo di appositi generatori.

5) RIPRESE AUDIO VIDEO

Il Comune dà atto che saranno consentite registrazioni audio e video del concerto solo se espressamente autorizzate, fatte salve la realizzazione di fotografie e le registrazioni per trasmissioni radiofoniche o televisive di durata complessiva non superiore a 3 (tre) minuti ciascuna, per diritto di cronaca.

Le parti si impegnano ad informarsi vicendevolmente in merito ad ogni pubblica occasione o manifestazione organizzata al fine di promuovere lo spettacolo oggetto della presente convenzione, in modo da permettere una più ampia partecipazione a tali eventi.

6) CONTRIBUTO DEL COMUNE

Il Comune, oltre a quanto indicato nel precedente articolo 4, quale ulteriore compartecipazione alla realizzazione della comune iniziativa, si impegna ad erogare a favore della Fondazione un contributo di € 130.000,00 (euro centotrentamila/00), a seguito di idonea rendicontazione attestante le spese sostenute, come quantificate presuntivamente nell'Allegato 2) alla presente convenzione. Le modalità di rendicontazione saranno precisate mediante successivi accordi, anche in relazione alle comunicazioni che perverranno dagli organi statali.

Il contributo sarà versato, non appena ricevuto il contributo statale, mediante bonifico bancario sul c/c intestato alla Fondazione Teatri di Piacenza, presso la banca CARIPARAMA (sede di Piacenza via Poggiali) ed identificato dall'IBAN IT 85 T 06230126010 00031356487.

7) INGRESSO DEL PUBBLICO, ALTRE RISORSE ECONOMICHE ED EVENTUALI ALTRI ONERI

La titolarità dello spettacolo sarà del Comune di Busseto, al quale saranno quindi intestate le eventuali e relative pratiche SIAE, che garantisce di essere in possesso di tutti i permessi ed agibilità previste a norma di legge per l'effettuazione di pubblici spettacoli.

I prezzi di ingresso al pubblico sono stati determinati in €28,00 per la platea, €23,00 per la 1° gradinata ed €18,00 per la 2° gradinata (prezzi compresi di prevendita di €3,00).

nata ed €18,00 per la 2° gradinata (prezzi compresi di prevendita di €3,00).

Saranno riservati alla Fondazione Teatri Piacenza i posti di platea per gli ospiti della medesima come da elenco fornito dal Direttore Artistico.

Eventuali oneri aggiuntivi, rispetto a quelli sopra definiti, verranno valutati di comune accordo dalle parti con modalità che le stesse definiranno successivamente.

In caso di maltempo, le parti si impegnano a compiere gli sforzi necessari per riprogrammare la manifestazione per il giorno 29 luglio 2013 o in altra data individuata di comune accordo.

8) RAPPORTI CON I MEDIA

Si dà atto che ogni informazione inerente l'iniziativa che verrà veicolata attraverso i mezzi di comunicazione dovrà essere effettuata congiuntamente e concordata preventivamente per il tramite degli uffici stampa di ciascuno dei firmatari della presente convenzione.

9) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Nel caso in cui, a causa di un avvenimento di **forza maggiore**, e cioè derivante da cause od accadimenti indipendenti dalla volontà delle parti (quali, ad esempio: operazioni belliche, disordini popolari, moti e sommosse, epidemie, incendi, scioperi nazionali, mancanza di energia elettrica, eventi naturali disastrosi, disposizioni di autorità pubbliche, etc.), si riscontri l'impossibilità totale o parziale di far eseguire od eseguire le prestazioni artistiche sopra meglio individuate, le parti stesse, con riferimento all'impedimento come sopra specificato, si impegnano a compiere gli sforzi necessari per riprogrammare la manifestazione ad orari diversi e/o per il giorno 29 luglio 2013 o in altra data individuata di comune accordo.

11) FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie relative al presente contratto sarà competente esclusivamente il Foro di Parma.

12) NORME GENERALI DELLA CONVENZIONE – LEGGE APPLICABILE

Le parti contraenti sono citate nel preambolo della presente convenzione e solo esse possono apportare modifiche od aggiunte alla medesima. Tali modifiche dovranno essere redatte per scritto e firmate dalle parti medesime.

Qualora un diritto od obbligo non sia contemplato dagli articoli della presente scrittura, la parti contraenti si rimandano alla disciplina in materia contenuta nel Codice Civile ed alle altre leggi vigenti in Italia.

Busseto, 26 luglio 2013

per la **Fondazione Teatri di Piacenza**

Il Direttore Angela Longieri _____

per il **Comune di Busseto**

Il Responsabile Area Cultura e Turismo – d.ssa Roberta Curtarelli _____