



CONVENZIONE

La presente convenzione è tra:

Fondazione Teatro Regio di Parma, di seguito denominata “**FONDAZIONE**”, con sede legale a Parma, in via Garibaldi 16/a, 43121, C.F. e P.I 02208060349, qui rappresentata dal suo Amministratore Esecutivo dott. Carlo Fontana;

e

Il **Comune di Busseto**, di seguito denominato “**AMMINISTRAZIONE**”, con sede a Busseto, in piazza Verdi n. 10, qui rappresentato dal Responsabile dell’Area Cultura e Turismo Dott.ssa Roberta Curtarelli.

Fondazione e Amministrazione, quando di seguito indicate congiuntamente, potranno essere denominate anche “**PARTI**”.

Premesso che

- Nell’anno 2013 ricorre il 200° Anniversario dalla nascita di Giuseppe Verdi;
- FONDAZIONE ha come finalità istituzionale la diffusione dell’arte e della cultura teatrale, musicale, di danza e dello spettacolo in genere e che, per il perseguimento di tali obiettivi, promuove ed organizza iniziative artistiche ed eventi musicali di rilevanza nazionale ed internazionale tra cui il Festival Verdi;
- FONDAZIONE nell’ambito delle sue attività di gestione è disponibile a stipulare accordi di collaborazione con soggetti terzi;
- AMMINISTRAZIONE intende organizzare una serie di eventi artistici e musicali in occasione del bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi così valorizzando il teatro dedicato al grande compositore di Busseto;
- AMMINISTRAZIONE è disponibile a sviluppare accordi di collaborazione con soggetti terzi per la realizzazione di opere, concerti e manifestazioni a Busseto nell’ambito delle celebrazioni per il bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue:



ART. 1 RICHIAMO ALLE PREMESSE

Le premesse formano parte integrante del presente accordo.

ART. 2 OGGETTO DELLA CONVENZIONE

FONDAZIONE e AMMINISTRAZIONE intendono collaborare alla realizzazione dell'opera **Falstaff** di Giuseppe Verdi presso il **Teatro Verdi di Busseto** nelle seguenti date: **12, 17, 19, 24, 26 ottobre 2013**.

L'opera è inserita all'interno del cartellone del Festival Verdi 2013.

A tal fine, AMMINISTRAZIONE si impegna a:

- mettere a disposizione gratuitamente i locali del Teatro Verdi per tutto il periodo di prova e per gli spettacoli;
- garantire l'agibilità e le necessarie coperture assicurative, anche attraverso la convocazione della Commissione provinciale di vigilanza;
- liberare a proprie spese tutti i locali che riguardano sia la parte scenica che i camerini del Teatro Verdi da detriti e materiali di scarto di vario genere;
- consegnare il Teatro Verdi in perfette condizioni garantendo l'avvenuta manutenzione ordinaria degli impianti e loro messa in funzione presentando i relativi certificati di conformità rispetto alle normative di sicurezza e di prevenzione incendi vigenti. Per quanto riguarda l'eventuale necessità di manutenzioni straordinarie e/o ripristini di vizi occulti sopraggiunti nel periodo di validità della convenzione vigente AMMINISTRAZIONE provvederà, a proprie spese, all'effettuazione delle stesse garantendo a FONDAZIONE la continuità dell'attività oggetto della presente convenzione;
- consegnare il Teatro Verdi pulito in ogni suo settore, avendo preventivamente attivato a proprie spese un servizio di pulizia generale;
- mettere a disposizione gratuitamente il personale di sala necessario alla gestione dei vari spazi del Teatro (foyer, platea, palchi e galleria), sia per le prove pubbliche che per gli spettacoli, il cui numero esatto verrà comunicato da FONDAZIONE a AMMINISTRAZIONE;



- mettere a disposizione di FONDAZIONE i locali per la gestione del servizio bar sia per la platea che per la galleria, in modo che FONDAZIONE possa affidare il servizio al proprio gestore;
- mettere a disposizione dei partner e sponsor dell'opera Falstaff (Conad e Carpené Malvolti) gli spazi interni del Ridotto per un buffet durante l'intervallo della prima rappresentazione dell'opera (sabato 12 ottobre 2013) e gli spazi esterni antistanti al Municipio per un buffet pubblico alla fine della prova generale della stessa (giovedì 10 ottobre 2013).

ART. 3 ASPETTI ECONOMICI

FONDAZIONE si impegna a curare la produzione dell'opera Falstaff di Giuseppe Verdi presso il Teatro Verdi di Busseto nelle date sopra elencate facendosi carico di tutti i costi artistici, tecnici e logistici percependo ogni ricavo conseguente alla vendita dei biglietti delle prove e degli spettacoli.

AMMINISTRAZIONE si impegna a contribuire attivamente alla realizzazione dell'opera Falstaff presso il Teatro Verdi di Busseto, in particolare a:

- riconoscere a FONDAZIONE l'intero contributo derivante dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane destinato alla realizzazione dell'opera Falstaff di Giuseppe Verdi presso il Teatro Verdi di Busseto, quantificato dal DPCM 5 agosto 2013 in Euro 115.000,00 ma suscettibile di possibili modifiche;
- riconoscere alla Fondazione Teatro Regio di Parma l'intero contributo che il Comune di Busseto riceverà dalla liquidazione della Società di Cultura Giuseppe Verdi, ad oggi ipotizzabile in €25.000,00;
- riconoscere alla Fondazione Teatro Regio di Parma l'intero contributo che il Comune di Busseto riceverà dalla Camera di Commercio di Parma, ad oggi ipotizzabile in Euro 20.000,00 ma suscettibile di possibili modifiche;
- riconoscere alla Fondazione Teatro Regio di Parma l'intero contributo che il Comune di Busseto riceverà dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Parma o da Cariparma S.p.a., destinato alla realizzazione di Falstaff;



In caso di mancata o ridotta elargizione dei contributi da parte dei soggetti succitati, resta inteso che AMMINISTRAZIONE non potrà erogare alcun importo a copertura delle somme mancanti.

ART. 4 UTILIZZO DELLA DENOMINAZIONE E DEI MARCHI

FONDAZIONE e AMMINISTRAZIONE si impegnano a sottoporre preventivamente per approvazione scritta la collocazione e le modalità d'uso della proprie denominazioni e/o dei propri marchi.

FONDAZIONE e AMMINISTRAZIONE si impegnano, inoltre, a sottoporre preventivamente per approvazione scritta, tutte le pubblicità, con relativi marchi e posizionamenti, che saranno eventualmente esposte sul materiale di comunicazione, sui mezzi di informazione e sulle affissioni sia statiche che dinamiche, nonché su tutta la comunicazione on-line.

ART. 5 DURATA

La presente convenzione decorre dalla data della sua stipula e sarà valida fino al termine del Festival Verdi 2013, il quale terminerà il 31 ottobre 2013, e non potrà intendersi tacitamente rinnovata.

ART. 6 REGISTRAZIONE

La presente convenzione, redatta in duplice originale, è esente dall'imposta di bollo e dall'imposta di registro ai sensi dell'art. 8, comma 1, della Legge 11 agosto 1991, n. 266 e s.m.

ART. 7 RISERVATEZZA

Le PARTI manterranno riservati, e daranno istruzioni al proprio personale affinché vengano mantenuti riservati tutti i dati, le informazioni, le documentazioni e le notizie



che verranno comunque portate a loro conoscenza in relazione all'esecuzione delle prestazioni oggetto della presente convenzione, fintantoché le stesse non sono state pubblicizzate, o sono comunque divenute di pubblico dominio.

ART. 8
LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente convenzione è regolata dalla legge italiana. Per qualunque controversia relativa alla validità, all'efficacia, all'interpretazione, all'esecuzione e allo scioglimento della presente sarà competente a giudicare in via esclusiva il foro di Parma.

ART. 9
TRATTATIVE

Le PARTI espressamente dichiarano che la presente convenzione è stata oggetto di specifica trattativa e risultato di una reciproca negoziazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Busseto, lì _____

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA

L'Amministratore Esecutivo
Dott. Carlo Fontana

COMUNE DI BUSSETO

Il Responsabile Area Cultura e Turismo
Dott.ssa Roberta Curtarelli
