

47° CONCORSO INTERNAZIONALE

**VOCI
VERDIANE
“CITTÀ DI BUSSETO”**

IL COMUNE DI BUSSETO
SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
*UNDER THE HIGHEST PATRONAGE
OF THE ITALIAN PRESIDENCY*
issue the invitation to competition

**MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**
Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo

**REGIONE EMILIA ROMAGNA
PROVINCIA DI PARMA**

**5 - 14 LUGLIO 2007
BUSSETO
TEATRO GIUSEPPE VERDI**

Presidente del Concorso
President of Concours
LUCA LAURINI
Sindaco di Busseto - *Mayor of Busseto*

**Presidente della Commissione
Giudicatrice del Concorso**
President of the Competition
**Gr. Uff.
CARLO BERGONZI**

Presidente del Concorso - *President of Concours*

LUCA LAURINI

Sindaco di Busseto - Mayor of Busseto

Presidente della Commissione Giudicatrice del Concorso

President of the Competition

Gr. Uff. CARLO BERGONZI

Segretario Generale - *General Secretary*

Elio Manzoni

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

GIUSEPPE FERRAZZA

PRESIDENTE E.T.I. (Ente Teatrale Italiano)

JONATHAN FRIEND

DIRETTORE ARTISTICO GENERALE DEL
METROPOLITAN DI NEW YORK

ELVIO GIUDICI

CRITICO MUSICOLOGO

ADRIAN E. HOLENDER

MANAGER ARTISTICO - VIENNA

JOSEF HUSSEK

DIRETTORE ARTISTICO - VICE SOVRINTENDENTE
STAATSOPER HAMBURG

FORTUNATO ORTOMBINA

DIRETTORE ARTISTICO TEATRO LA FENICE VENEZIA

TONY RUSSO

MANAGER ICM - NEW YORK

GIOVANNI VENERI

COMPOSITORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA
ACCADEMICO DEI FILARMONICI DI BOLOGNA

47° CONCORSO INTERNAZIONALE
**VOCI
VERDIANE**
"CITTÀ DI BUSSETO"

REGOLAMENTO DEL CONCORSO COMPETITION RULES

Il Concorso avrà luogo a Busseto (PR) presso il Teatro Giuseppe Verdi dal 5 al 14 luglio 2007.

Il Concorso ha carattere internazionale, è aperto ad aspiranti di qualsiasi nazionalità ed è finalizzato alla eventuale produzione delle opere verdiane che saranno programmate dal Comune di Busseto.

1. Limite d'età

Il Concorso è aperto a cantanti, donne e uomini, nati dopo il **31 dicembre 1972**.

2. Iscrizione ed ammissione

2.1 Ogni candidato deve restituire alla Segreteria del Concorso l'accluso modulo d'iscrizione, completato in ogni singola voce, oppure inviare domanda di partecipazione, a mezzo raccomandata, fax o posta elettronica al seguente indirizzo:

*Segreteria del Concorso
Internazionale*

Voci Verdiane "Città di Busseto"
COMUNE DI BUSSETO

Piazza G. Verdi, 10 • I - 43011 BUSSETO

Fax 0524 - 92360 / e-mail:

segreteria.concorsovociverdiane@comune.
busseto.pr.it

entro e non oltre il **27 giugno 2007**. Vale la data del timbro postale di partenza o di spedizione.

Le domande di partecipazione dovranno contenere, pena l'inammissibilità:

- cognome e nome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, codice fiscale e recapito telefonico;
- registro vocale (soprano, mezzosoprano/contralto, tenore, baritono, basso);

- l'indicazione di 5 (cinque) brani scelti fra quelli elencati nel bando del Concorso (vedi punto 5).

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di nascita in carta libera;
- curriculum artistico preferibilmente in lingua italiana;
- attestazione bancaria di avvenuto pagamento di euro 75,00 al netto delle spese bancarie da trasferire a Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza - Agenzia di Busseto, sul conto corrente bancario numero 000035478743 (ABI 06230 - CAB 65670 - CIN W) intestato al Comune di Busseto. Sulla ricevuta bancaria dovranno apparire cognome e nome del candidato che effettua il pagamento. Il pagamento della tassa d'iscrizione dovrà essere effettuato entro e non oltre il **25 giugno 2007**. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 9.
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto.

2.2 Con la presentazione di quanto sopra la domanda di iscrizione si considera automaticamente accettata. I candidati ammessi al Concorso dovranno presentarsi in Teatro il **5 luglio 2007 alle ore 10,00** per l'appello e per l'ordine di chiamata delle prove eliminatorie.

2.3 Non sono ammessi candidati risultati vincitori del Primo Premio in edizioni precedenti.

3. La COMMISSIONE GIUDICATRICE

3.1 Il Presidente della Commissione Giudicatrice è nominato dal Comune di Busseto.

La Commissione Giudicatrice del Concorso è formata da nove membri, esponenti del mondo musicale internazionale, designati dal Comune di Busseto.

Ogni membro della Commissione Giudicatrice rilascerà all'inizio del Concorso una dichiarazione in cui risulti non avere rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti.

I componenti della Commissione Giudicatrice che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti si asterranno dal voto.

indicate nel programma presentato. Tale astensione verrà iscritta nei verbali del Concorso.

Il Presidente della Commissione Giudicatrice, in accordo con il Comune di Busseto, potrà in ogni momento chiamare a far parte della Commissione nuovi membri qualora, per impedimenti sopravvenuti, non possano essere presenti quelli già designati.

Potrà far parte della Commissione Giudicatrice, in qualità di osservatore, un funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale dello spettacolo dal vivo.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice del Concorso sono insindacabili e definitive.

4. Prove

4.1 Il Concorso è articolato in tre fasi e si svolgerà a Busseto (PR), presso il Teatro Giuseppe Verdi con il seguente calendario:

5 - 6 - 7 luglio 2007:

1^a fase Eliminatoria

8 - 9 - 10 luglio 2007:

2^a fase Eliminatoria

11 - 12 luglio 2007:

Semifinale

13 luglio 2007:

Prove con orchestra per Finale

14 luglio 2007:

Finale

4.2 L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito, presenti tutti i candidati, mediante sorteggio questo ordine verrà mantenuto durante tutte le prove ad eccezione della finale il cui ordine verrà deciso dalla Commissione Giudicatrice.

4.3 La Commissione Giudicatrice renderà note ai candidati le proprie decisioni a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

Il giudizio finale sarà espresso con punteggio aritmetico risultante dalla media dei voti formulati dai singoli membri della Commissione, scartando il voto più basso e quello più alto.

4.4 Il candidato dovrà presentare 5 (cinque) brani a sua scelta fra quelli indicati al punto 5. **Tutte le Arie devono essere eseguite a memoria complete di recitativo e cabaletta.** L'intero programma dovrà essere cantato in lingua originale. I concorrenti si devono presentare alle prove con gli spartiti dei brani scelti.

▪ *Eliminatorie:* il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato.

La Commissione Giudicatrice ha inoltre la facoltà di far eseguire una seconda aria del programma presentato.

▪ *Semifinale e Finale:* il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

4.5 Nelle prime due fasi, *Eliminatoria e Semifinale*, i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato può farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di propria fiducia.

Nelle fasi *Finale* i candidati saranno accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica Italiana**.

I candidati che accederanno alla fase *Finale* dovranno rendersi disponibili anche il giorno 13 luglio 2007 per effettuare le prove con l'orchestra. *Semifinale e Finale* saranno aperte al pubblico.

4.6 Non sarà tollerato alcun ritardo da parte dei candidati durante lo svolgimento del Concorso, a meno che non risulti compatibile con il regolare svolgimento della competizione e sia giustificato da motivi riconosciuti validi dal Presidente della Commissione Giudicatrice.

COMPETITION RULES

The competition will be held in Busseto (Parma) at the Giuseppe Verdi Theatre from July 5th to 14th 2007. It is an international competition opened to applicants of any nationality for the production of Verdi's Operas which will be in case staged in the year by Municipality of Busseto.

1. AGE LIMIT

The competition is opened to male and female singers born after 31 December 1972.

2. APPLICATION AND ADMISSION

2.1 *All applicants must return the enclosed application form, completed in all its parts, to the organizer of the competition, or send an application letter, by registered mail, fax or e-mail to the following address:*

Segreteria del Concorso Internazionale

Voci Verdiane "Città di Busseto"

COMUNE DI BUSSETO

Piazza G. Verdi, 10 - I - 43011 BUSSETO

Fax +39 0521 92360 / e-mail:

segreteria.concorsovociverdiane@comune.busseto.pr.it

Wittin 27th June 2007.

The post office stamp will be proof of posting date.

In order to be accepted, all applications must include the following information:

▪ *Name and Surname, place and date of birth, nationality, address and telephone number*

▪ *Vocal register (soprano, mezzosoprano/contralto, tenor, baritone, bass).*

▪ *The indication of 5 (five) opera arias excerpts from those listed in the Competition announcement (see item 5).*

The following documents must be attached to the application form:

▪ *qualification and artistic curriculum (preferably written in Italian)*

▪ *birth certificate (or self-certification)*

▪ *photocopy of identity document or passport.*

2.2 *Admission to the Competition will be promptly notified.*

A confirmation of admission will enable candidates to apply for an entry visa to Italy, if necessary.

Applicants who have been admitted to the Competition must be present on **5th July 2007 at 10 a.m.** at the Giuseppe Verdi Theatre in Busseto (Parma), for the roll-call for the first eliminatory audition.

2.3 Once candidates have been admitted, they must send a bank's receipt for the payment of an entry fee of 75,00 Euro - net of bank charges, to be made out to Comune di Busseto, Account n° 000035478743 (ABI 06230 - CAB 65670 - CIN W) Cassa di risparmio di Parma e Piacenza - Busseto. The applicant's name must be indicated in the receipt of payment.

Payment of the application fee must be made by **25th June 2007**.

Under no circumstances shall entry fees be refunded, except in the case mentioned in item 9.

2.4 First prize winner of previous editions cannot be admitted to the Competition.

3. THE JURY

3.1 The President of the Jury is appointed by the Comune di Busseto. The Jury of the competition is composed of representatives of the international music field nominated by the Municipality of Busseto.

Before the beginning of the competition, each member of the Jury shall issue a statement declaring that he/she is not related to any of the applicants.

Members of the Jury shall abstain from voting if they teach or have taught any of the candidates during the two years preceding the audition. This abstention from voting shall be recorded in the proceedings of the Competition.

The President of the Jury shall be entitled, upon the approval of the

Municipality of Busseto, to designate new members for the Committee in the event that, due to unexpected engagements, the nominated members are unable to attend. A representative of the Ministry of Cultural Heritage shall be entitled to join the Committee as an observer. Decisions reached by the Jury are definitive and final.

4. AUDITION

4.1 The Competition consists of four stages and shall take place in Busseto (Parma - Italy) at the Giuseppe Verdi Theatre on the following dates:

5 - 6 - 7 July 2007:

1° Preliminary round

8 - 9 - 10 July 2007:

2° Preliminary round

10 - 11 July 2007:

Semi-finals

13 July 2007:

Rehearsal with the orchestra per Finale

14 July 2007: Final

4.2 The order of performance at the auditions shall be decided by ballot in the presence of all the applicants. The letter of the alphabet drawn will determine the order of appearance for each vocal category. The order shall be the same for all auditions. Applicants will perform in order of vocal register, starting with the lowest and ending with the highest.

4.3 The Jury will decide in secret sitting, by majority vote, and will announce their decision to the competitors at the end of each of the three phases of the Competition. The final result shall be expressed with a numerical score calculated as an average of the individual scores awarded by the members of the Jury, excluding the lowest and the highest score.

4.4 Each candidate must perform 5 (five) excerpts chosen among the ones listed in item 5.

All arias must be performed from memory including recitative and cabaletta. The entire programme must be sung in its original language. All the applicants must bring with them all the scores of the selected excerpts.

Preliminary round: each candidate must perform one excerpt from his/her programme. The Jury has the right to ask the candidate to perform another excerpt from his/her programme or to assign the study of an Aria listed in the competition notice but not chosen by the candidate..

Semi-finals and Final: each candidate shall perform one or more excerpts chosen by the Committee among those indicated in the application as chosen by the Commission, from those indicated in the application form.

4.5 During the first two stages, Preliminary and Semi-finals, applicants shall be accompanied at the piano by pianists appointed by the organisers of the Competition. However, applicants are entitled to be accompanied, at their expense, by a pianist of their own choice. The candidates must be available for the rehearsals with the orchestra at 13th July 2007. In the Final audition, applicants shall be accompanied by the Orchestra of Filarmonica Italiana. The Semifinals and Finals shall be open to the public.

4.6 Delay on the part of the applicants shall not be tolerated during the Competition, unless they are compatible with the regular progress of the contest and justified with reasons which are deemed valid by the President of the Jury.



5. Programma

• *soprano*

AIDA

*Ritorna vincitor
O cieli azzurri*

AROLDO

*Salvami tu, gran Dio!
Ah! dagli scanni eterei*

ATTILA

*Allor che i forti corrono
Oh! nel fuggente nuvolo*

UN BALLO IN MASCHERA

*Ecco l'orrido campo
Morrò, ma prima in grazia
Volta la terrea fronte
Saper vorreste*

IL CORSARO

*Non so le tetre immagini
Vola talor dal carcere*

DON CARLO

Tu che le vanità conoscesti

I DUE FOSCARI

*Tu al cui sguardo
Più non vive!...l'innocente*

ERNANI

Ernani! Ernani involami

FALSTAFF

Sul fil d'un soffio etesio

LA FORZA DEL DESTINO

*Madre pietosa Vergine
Pace, pace mio Dio!*

GIOVANNA D'ARCO

*Sempre all'alba ed alla sera
O fatidica foresta*

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

*Salve, Maria!
Se vano è il pregare*

LUISA MILLER

*Tu puniscimi o Signore
Lo vidi, e 'l primo palpito*

MACBETH

*Vieni, t'affretta
La luce langue
Una macchia
(scena sonnambulismo)*

I MASNADIERI

Tu del mio Carlo al seno

MESSA DA REQUIEM

Libera me - Requiem

NABUCCO

Anch'io dischiuso un giorno

OBERTO CONTE

DI S. BONIFACIO

Sciagurata! A questo lido...

OTELLO

Canzone del salice...Ave Maria

RIGOLETTO

Caro nome

SIMON BOCCANEGRA

Come in quest'ora bruna

LA TRAVIATA

*Ah, fors' lui
Addio del passato*

IL TROVATORE

*Tacea la notte placida
D'amor sull'ali rosee*

I VESPRI SICILIANI

*Arrigo! Ah! parli a un core
Mercè dilette amiche*

• *mezzosoprano*

UN BALLO IN MASCHERA

Re dell'abisso

DON CARLO

*Nel giardin del bello
(Canzone del velo)
O don fatale*

MESSA DA REQUIEM

Liber scriptus proferetur

NABUCCO

Oh dischiuso è il firmamento

OBERTO CONTE

DI SAN BONIFACIO

Oh, chi torna l'ardente pensiero

IL TROVATORE

*Stride la vampa
Condotta ell'era in ceppi*

• *tenore*

AROLDO

Sotto il sol di Siria ardente

AIDA

Celeste Aida

ATTILA

Ella, in poter del barbaro!

UN BALLO IN MASCHERA

*Dì tu se fedele il flutto m'aspetta
Ma se m'è forza perderti*

LA BATTAGLIA

DI LEGNANO

La pia paterna mano

IL CORSARO*Tutto pareva sorridere***DON CARLO***Io la vidi***I DUE FOSCARI***Dal più remoto esilio***ERNANI***Come rugiada al cespite***LA FORZA DEL DESTINO***O tu che in seno agli angeli***GIOVANNA D'ARCO***Sotto una quercia parvemi***I LOMBARDI ALLA****PRIMA CROCIATA***La mia letizia infondere***LUISA MILLER***Quando le sere al placido***MACBETH***Ah, la paterna mano***I MASNADIERI***O mio castel paterno***MESSA DA REQUIEM***Ingemisco***OBERTO, CONTE****DI S. BONIFACIO***Ciel che feci!***OTELLO***Dio! Mi potevi scagliar tutti i mali**Niun mi tema***RIGOLETTO***Parmi veder le lagrime**La donna è mobile***SIMON BOCCANEGRA***Sento avvampar nell'anima***LA TRAVIATA***De' miei bollenti spiriti***IL TROVATORE***Ah! si, ben mio***• baritono****ATTILA***Dagli immortali vertici***UN BALLO IN MASCHERA***Eri tu***IL CORSARO***Cento leggiadre vergini***DON CARLO***Per me giunto**(Aria e morte di Rodrigo)***ERNANI***Oh de' verd'anni miei***FALSTAFF***L'onore! Ladri!**E' sogno? O realtà...***I DUE FOSCARI***O vecchio cor che batti**Questa dunque è l'iniqua mercede***LA FORZA DEL DESTINO***Urna fatale del mio destino***LUISA MILLER***Sacra è la scelta d'un consorte***MACBETH***Pietà, rispetto, amore***I MASNADIERI***La sua lampada vitale***NABUCCO***Dio di Giuda***OTELLO***Credo in un Dio crudel***RIGOLETTO***Pari siamo**Cortigiani, vil razza dannata***LA TRAVIATA***Di Provenza il mare, il suol***IL TROVATORE***Il balen del suo sorriso***I VESPRI SICILIANI***In braccio alle dovizie***• basso****ATTILA***Mentre gonfiarsi l'anima***DON CARLO***Ella giammai m'amò***ERNANI***Infelice, e tuo credevi***I LOMBARDI ALLA****PRIMA CROCIATA***Sciagurata, hai tu creduto***LUISA MILLER***Il mio sangue, la vita darei***MACBETH***Come dal ciel precipita***MESSA DA REQUIEM***Confutatis maledictis***NABUCCO***Sperate o figli**Tu sul labbro de' veggenti***SIMON BOCCANEGRA***Il lacerato spirito***I VESPRI SICILIANI***O tu, Palermo, terra adorata*

6. VINCITORI E PREMI

6.1 La proclamazione dei vincitori verrà effettuata al termine delle prove *Finali*.

6.2 Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

1° premio: Euro 6.000

2° premio: Euro 4.000

3° premio: Euro 2.000

Tutti i premi saranno liquidati al netto delle ritenute di legge.

6.3 Con decisione insindacabile della Commissione Giudicatrice, i premi sono assoluti ed indivisibili e possono anche non essere assegnati. Potranno essere assegnati anche altri premi come menzioni speciali, fuori concorso.

7. ATTIVITÀ ARTISTICA

7.1 I vincitori ed i finalisti del 47° Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto" potranno essere chiamati ad interpretare le opere eventualmente programmate dal Comune di Busseto nell'anno 2007-2008 e a sostenere i ruoli loro assegnati.

7.2 È fatto obbligo ai vincitori di cittadinanza italiana o della Comunità Europea di iscriversi all'Ufficio Speciale di Collocamento per i Lavoratori dello Spettacolo.

Ai vincitori extracomunitari sarà richiesto di adempiere alla normativa vigente in materia di acquisizione del permesso di soggiorno per uso lavoro.

8. Riprese audio e video

Il Comune di Busseto si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la *Semifinale*, la *Finale* e le rappresentazioni delle

opere, senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente al Comune di Busseto qualsiasi diritto di utilizzazione economica di dette registrazioni.

9. Annullamento del Concorso

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la tassa di ammissione rimborsata.

10. Validità del testo

Il regolamento del Concorso 2007 viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).

Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Parma.

6. WINNERS AND PRIZES

6.1 *At the end of the Final auditions the Jury will announce the winners.*

6.2 *Winner shall be awarded the following prizes:*

1st prize: Euro 6.000

2nd prize: Euro 4.000

3rd prize: Euro 2.000

Prizes shall be awarded before tax.

6.3 *The prizes cannot be divided. A decision not to grant any or some awards is possible.*

Shall be awarded others prizes, out of competition.

7. ARTISTIC ACTIVITY

7.1 *Winners of the 47th " International Competition for Verdian Voices "Città di Busseto" may be requested*

to perform the roles assigned in operas which will be in case staged during the 2007-2008 by the Municipality of Busseto.

7.2 *Winners who have Italian or EEC nationality are required to register with the Employment Agency for Entertainment Workers while non EEC winners will be required to comply with the regular procedures to obtain a work permit.*

8. AUDIO AND VIDEO RECORDING

8.1 *The Municipality of Busseto reserves the right to film and record the Semi-final and Final auditions and the performances of the operas; the participants, by signing the application, expressly accept to transfer to the Municipality of Busseto, without charge, any economic right over the use of these recordings.*

9. CANCELLATION OF THE COMPETITION

Should causes beyond control prevent the Competition from taking place, applications shall be annulled and entry fees refunded.

10. VALIDITY OF THE TEXT

The regulations for the year 2007 Competition are published in two languages (Italian and English). Only the Italian text has official and legal validity.

Any dispute or controversy arising shall be settled by the Court of Parma. In compliance with art.10, item 1 of privacy law 31/12/96 no. 675 personal data supplied by the applicant shall be used by the Municipality of Busseto only for the purpose of the competition. The rights mentioned in art.13 of law shall be granted to applicants.

INFORMAZIONI

Il Regolamento completo è pubblicato inoltre sul sito internet
www.comune.busseto.pr.it

Ulteriori informazioni sul Concorso possono essere richieste a:

Segreteria del *Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto"*

COMUNE DI BUSSETO - Piazza G.Verdi 10 - 43011 BUSSETO

Tel. 02 69005298 oppure 347 9165103

Fax 0521 92360 - Tel. 0524 931706

e-mail: segreteria.concorsovociverdiane@comune.busseto.pr.it

Per informazioni alberghiere i concorrenti potranno rivolgersi a:

UFFICIO TURISTICO DI BUSSETO - Piazza G.Verdi, 10 - 43011 BUSSETO (PR)

Tel. 0524 92487 - Fax 0524 931740

e-mail: info@bussetolive.com

Sito internet: www.bussetolive.com

INFORMATION

*The full text of the regulations is also published on web sites
www.comune.busseto.pr.it*

For further information apply to

Segreteria del Concorso Internazionale

Voci Verdiane "Città di Busseto"

COMUNE DI BUSSETO - Piazza G.Verdi, 10 - I - 43011 BUSSETO

Tel. +39 02 69005298 / +39 347 9165103

Fax +39 0521 92360 Tel. +39 0524 931706

e-mail: segreteria.concorsovociverdiane@comune.busseto.pr.it

Hotels informations:

UFFICIO TURISTICO DI BUSSETO - Piazza G.Verdi, 10 - 43011 BUSSETO (PR)

Tel. +39 0524 92487 - Fax +39 0524 931740

e-mail: info@bussetolive.com

web site: www.bussetolive.com

Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso il Comune di Busseto per le finalità di gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.